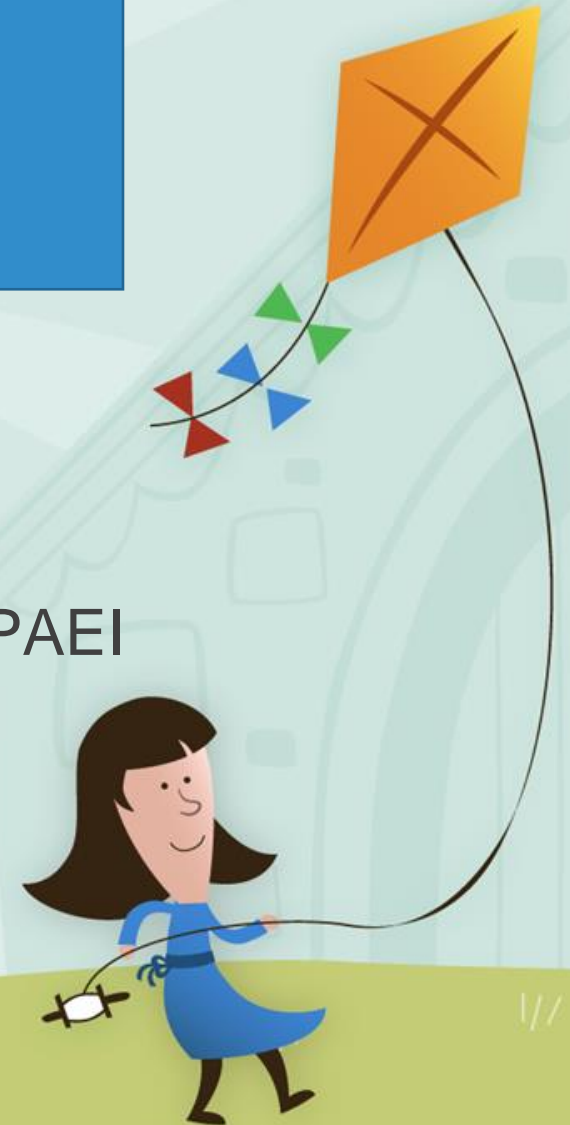


JOGOS NA EDUCAÇÃO

EQUIPE: EDUCAÇÃO INCLUSIVA

LILIANE DE JESUS GONÇALVES
VALQUIRIA BERTUZZI VERONESI

Professoras Assessoras de Educação Inclusiva - PAEI



O JOGO É ESSENCIAL PARA A FORMAÇÃO DO SER HUMANO. ALÉM DE DIVERTIR, TRAZ MUITOS BENEFÍCIOS. FRIEDMANN ORGANIZA CINCO DIMENSÕES DO DESENVOLVIMENTO HUMANO PARA ESCLARECER SOBRE COMO O JOGO CONTRIBUI PARA ESSE DESENVOLVIMENTO E A APRENDIZAGEM:

- 1) LINGUAGEM – TRABALHA A COMUNICAÇÃO E A INTERAÇÃO;
- 2) COGNIÇÃO – POSSIBILITA O ACESSO A UM GRANDE NÚMERO DE INFORMAÇÕES DE OUTRAS ÁREAS;
- 3) AFETIVIDADE – CONTRIBUI PARA A EXPRESSÃO DOS SENTIMENTOS E EMOÇÕES;
- 4) FÍSICO-MOTOR – ARTICULAÇÃO DOS SENTIDOS (AÇÕES VISUAIS, MOTORAS, TÁTEIS E AUDITIVAS) OU DE UMA COMBINAÇÃO DELES PARA A COMPREENSÃO INTEGRAL;
- 5) MORAL – CONTATO COM AS REGRAS, RESULTANDO EM RELAÇÕES DE RESPEITO ENTRE OS SUJEITOS.

Friedmann (1996, *apud* CANAVAROLO, 2016, p. 8).



COMO O JOGO POSSIBILITA APRENDIZAGEM E A INTERAÇÃO, ELE PODE SER UMA BOA PROPOSTA NESTE MOMENTO PARA QUE TODOS QUE ESTIVEREM PARTICIPANDO APRENDAM E/OU ENSINEM: PAIS, IRMÃOS, TIOS, PRIMOS OU OUTRAS PESSOAS PRÓXIMAS.

É IMPORTANTE A PARTICIPAÇÃO DE ALGUÉM QUE POSSA COMPREENDER AS REGRAS DOS JOGOS, QUE SERÃO EXPLICADAS ADIANTE.

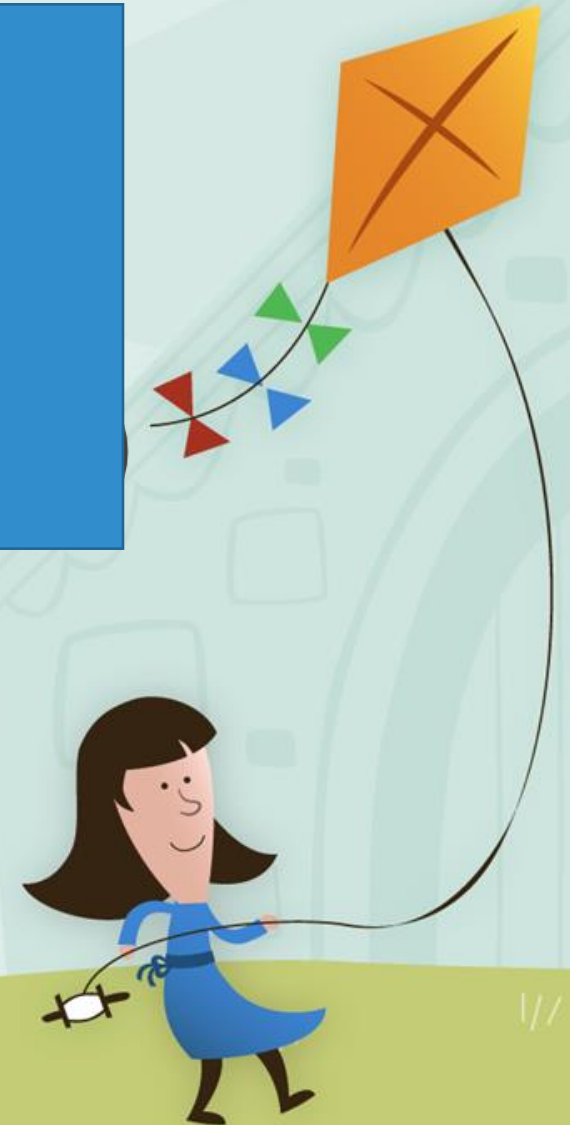


OS JOGOS NA EDUCAÇÃO ESTÃO ORGANIZADOS DA SEGUINTE FORMA:

- 1) OS JOGOS E A ARTE VISUAL;
- 2) JOGOS EM GRUPO;
- 3) JOGOS MATEMÁTICOS;
- 4) JOGOS DE ALFABETIZAÇÃO.



OS JOGOS E A ARTE VISUAL



ARTE E OS JOGOS NO SÉCULO XVI

- NO SÉCULO XVI AS BRINCADEIRAS, JOGOS E DANÇAS ERAM USUFRUÍDOS POR TODOS. CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS INTERAGIAM NO VILAREJO.
- PIETER BRUGHEL (1525/30 – 1569), UM ARTISTA FAMOSO NASCIDO NOS PAÍSES BAIXOS, PINTAVA CENAS DO COTIDIANO DE ALDEÕES, REPRESENTANDO O QUE ACONTECIA NAQUELA ÉPOCA. PORTANTO, A ARTE PODE CONTAR UM POUCO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE, EXPRESSANDO AS HABILIDADES E SINGULARIDADES DE CADA ARTISTA.
- VAMOS CONHECER ALGUNS ARTISTAS QUE REPRESENTARAM EM SUAS OBRAS, BRINCADEIRAS? OBSERVANDO SUAS PINTURAS, PODEMOS IDENTIFICAR VÁRIAS BRINCADEIRAS QUE JÁ VIVENCIAMOS OU CONHECEMOS DE ALGUMA MANEIRA...



VAMOS JOGAR?

ENCONTRE 10 BRINCADEIRAS NO QUADRO “JOGOS INFANTIS” (1560) DE PIETER BRUGHEL E FAÇA UMA LISTA...

É CONSIDERADA UMA DE SUAS MELHORES OBRAS... PINTADA HÁ 460 ANOS... OBSERVE BEM... NÃO PERCA OS DETALHES...

MUITO BONITA!!!





JÁ FEZ SUA LISTA? EXISTEM MAIS DE 50 BRINCADEIRAS NA OBRA DE BRUGHEL...

1-

2-

3-

4-

5-

6-

7-

8-

9-

10-



**DESTACAMOS
ALGUMAS...**



jogo do pião



arco



cadeirinha



pula-sela



SUGESTÕES PARA AS VARIAÇÕES:

VOCÊ JÁ CONHECIA OS JOGOS E BRINCADEIRAS APRESENTADOS NA OBRA DE PIETER BRUGHEL ?

A ATIVIDADE ANTERIOR PODE SER REALIZADA DE FORMA ORAL PELO ALUNO;

SE NECESSÁRIO PROVIDENCIE LETRAS MÓVEIS PARA O ALUNO MONTAR OS NOMES DOS JOGOS E BRINCADEIRAS ENCONTRADOS. AS LETRAS PODEM SER RECORTADAS DE REVISTA OU PRODUZIDAS POR VOCÊ, CONFORME O MODELO A SEGUIR:



CANDIDO PORTINARI (1903-1962)

É RECONHECIDO MUNDIALMENTE PELO SEU TRABALHO. ASSUMINDO O HOMEM COMO TEMÁTICA ESSENCIAL, PRODUZIU OBRAS SIGNIFICATIVAS SOBRE A SOCIEDADE, ENGAJANDO-SE CONSCIENTEMENTE NA VIDA POLÍTICA E CULTURAL NO BRASIL. CONTRIBUI COM A PRESERVAÇÃO CULTURAL DOS JOGOS TRADICIONAIS AO RETRATAR ALGUMAS MANIFESTAÇÕES DESSA NATUREZA.

CONHEÇA ALGUMAS DE SUAS OBRAS...

OBSERVE E
PERCEBA SEU
ESTILO...VEJA QUE
CORES ELE
UTILIZA...AS
FORMAS...





Cambalhota, 1958



Futebol, 1935



Menino com Estilingue, 1947

Menino com Pião, 1947

Meninos Soltando Pipas, 1947



OUTRO PINTOR BRASILEIRO: IVAN CRUZ

SUAS OBRAS ESTÃO BASEADAS NA SEGUINTE FRASE: “A CRIANÇA QUE NÃO BRINCA NÃO É FELIZ, AO ADULTO QUE QUANDO CRIANÇA NÃO BRINCOU, FALTA-LHE UM PEDAÇO NO CORAÇÃO”.



Crianças na praça, 1990.

SERÁ QUE AS BRINCADEIRAS EXPRESSAS AQUI SÃO AS MESMAS QUE AS DO QUADRO DE BRUGHEL EM 1560?



QUE LEGAL...JÁ
BRINQUEI DE
PETECA...
PARECE QUE
ESSE GRUPO
BRINCA NO
QUINTAL OU EM
UM
SÍTIO...ALGUÉM
SABE QUE
PLANTAÇÃO É
ESSA À FRENTE
DO QUADRO?



Roda de peteca, 1983
Heitor dos Prazeres (Brasil, RJ 1898-1966)

MEU PALPITE
É CANA-DE-
AÇÚCAR



VOCÊ PODE FAZER UMA PETECA USANDO
SACOLA PLÁSTICA, CLIQUE NO LINK A SEGUIR
E SIGA O PASSO A PASSO DO VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=9yZfgBAxF5c>





NOOSSA!
E EM
ÉPOCAS E
LOCAIS
DIVERSOS.

VÁRIOS
ARTISTAS
RETRATANDO
O MESMO
TEMA, PORÉM
COM ESTILOS
TÃO
DIFERENTES!!!

Curva da ladeira, 2010
Ricardo Ferrari (Brasil, 1951)





Meninos empinando pipa, 1950
Djanira da Motta e Silva (Brasil, SP 1914- RJ 1979)

AQUI O CENÁRIO É
MAIS URBANO, NÃO
TEM NADA VERDE...
VEJAM QUANTOS
PRÉDIOS!!! OLHE AS
PESSOAS NAS
JANELAS...



DESAFIO VOCÊS A
CRIAREM UMA IMAGEM
DE INFÂNCIA...SE
INSPIREM NOS
ARTISTAS E CRIEM
SEU PRÓPRIO ESTILO!
PODE SER DESENHO...
PINTURA...OU ATÉ
MESMO UMA
CONSTRUÇÃO COM
MATERIAIS QUE
VOCÊS TEM EM CASA



Cama de gato, 1976
Gustavo Rosa (Brasil, SP, 1946)



Desafio
aceito...

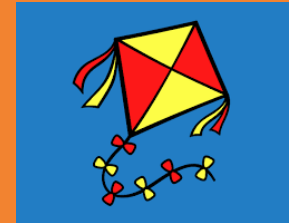
PARA BRINCAR DE CAMA DE GATO
VOCÊ PRECISA APENAS DE UM PEDAÇO
DE BARBANTE. NO LINK A SEGUIR
TEMOS UM VÍDEO COM O PASSO A
PASSO DA BRINCADEIRA.

<https://www.youtube.com/watch?v=UZcvLdWDjCU>



BRINQUE, JOGUE, SORRIA... DIVIRTA-SE!!! NÃO DEIXE MORRER A CRIANÇA QUE EXISTE DENTRO DE VOCÊ...
PERGUNTE-SE... E RECUPERE SUA ESSÊNCIA...

O QUE VOCÊ DEIXOU DE SER QUANDO CRESCEU?



PARA SABER MAIS:

CANAVAROLO, Rosa Cruz. Jogos adaptados para educação especial. In **Cadernos PDE: os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor PDE**. Governo do Paraná, Secretaria de Educação. Paraná: 2016.

Todas as obras utilizadas nesses slides estão disponíveis em:

<<https://www.jogostradicionais.org/obras-de-arte>>Acesso em abril/2020.

<<https://peregrinacultural.wordpress.com/tag/ricardo-ferrari/>>Acesso em abril/2020.

<<https://br.pinterest.com/pin/601230618981999265/>>Acessado em abril/2020.

